

Ouverture
de la prélocation
des concerts sous la Tente
le 20 décembre 2022

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Humilité

14 JUILLET — 2 SEPTEMBRE 2023

Cycle « Changement I » 2023 — 2025

 ERMITAGE
GSTAAD-SCHÖNRIED

gstaadmenuhinfestival.ch



EDMOND
DE ROTHSCHILD

Ve 14.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**
Concert d'ouverture – Messe en si
Humilité & Foi I

Carolyn Sampson, soprano
Anke Vondung, alto; Daniel Johannsen, ténor
Tobias Berndt, baryton; Gaechinger Cantorey Stuttgart
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Hans-Christoph Rademann, direction



© Marco Borggreve

J. S. Bach: Messe en si mineur CHF 160/135/95/40

Sa 15.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles I

Anton Gerzenberg, piano
Lauréat Concours Géza Anda Zurich 2021
Ravel: «Miroirs»; Chopin: 24 Préludes CHF 30

Sa 15.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral**
Messe en si – Humilité & Foi I

Carolyn Sampson, soprano
Anke Vondung, alto; Daniel Johannsen, ténor
Tobias Berndt, baryton; Gaechinger Cantorey Stuttgart
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart
Hans-Christoph Rademann, direction
J. S. Bach: Messe en si mineur CHF 160/135/95/40

Di 16.7 18h00, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Bach Nostalgia – Humilité & Modèles I
Francesco Piemontesi I

Francesco Piemontesi, piano
Artist in Residence 2023



© Marco Borggreve

J. S. Bach: Prélude, transcriptions de Kempff et Busoni
Debussy: Préludes, Livre II; Schubert: Sonate pour piano n° 21 D 960 CHF 125/105/65

Lu 17.7 19h30, Temple de Château-d'Œx **Concert orchestral**
Menuhin School London – Humilité & Modèles II

Menuhin School Orchestra
60^e anniversaire de la Menuhin School London – a monument of Yehudi Menuhin
Œuvres de J. S. Bach (Concerto brandebourgeois n° 6), Gorecki, Elgar, Bartók, Babajanian, Skoryk et Britten (Simple Symphony) CHF 80/60/40

Ma 18.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral**
Bach Intense – Humilité & Modèles III

Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
VOCES8 (ensemble a cappella de Londres)



© Kyurai Shim

Œuvres de J. S. Bach (Motet, Partita n° 2 pour violon seul), Byrd, Palestrina, Rachmaninov, Jake Runestad, Owain Park et Carolyn Shaw CHF 125/105/65/40

Me 19.7 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
«À la mémoire des défunts» – Humilité & Modèles IV

Quatuor Arod
Œuvres de J. S. Bach, Haydn, Mendelssohn et Chostakovitch CHF 80/60/40

Je 20.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Today's Music**



The Big B's – Humilité & Modèles V
Janoska Ensemble



© Julia Wessely

Œuvres de J. S. Bach, Beethoven, Brahms, Bartók et Bernstein «à la Janoska» CHF 125/105/65

Ve 21.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
«Ich bin Bachianer» I – Humilité & Modèles VI
Francesco Piemontesi II

Alexi Kennedy, violon; Daniel Müller-Schott, violoncelle
Francesco Piemontesi, piano – *Artist in Residence 2023*
Schubert: Variations sur «Trockne Blumen» pour violon et piano; Schubert: Sonate Arpeggione pour violoncelle et piano; Brahms: Trio avec piano n° 1 CHF 80/60/40

Sa 22.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles II

Willard Carter, violoncelle – *Gstaad String Academy 2019 & 2021*; N. N., guitare
Œuvres de Boccherini, Weber, Dall'Abaco (Caprices), Goubaidoulina (Préludes), Paganini et Piazzolla CHF 30

Sa 22.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
«Tempora mutantur» – Francesco Piemontesi III

Francesco Piemontesi, pianoforte – *Artist in Residence 2023*; Freiburger Barockorchester
Mozart: Symphonie n° 23 K. 181, Concerto pour piano n° 25 K. 503; Haydn: Symphonie n° 64 «Tempora mutantur» CHF 160/135/95/40

Di 23.7 18h00, Eglise de Saanen Today's Music



Joy & Love

Nemanja Radulović, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Ensemble Double Sens

© Lukas Rotter



Arrangements d'Aleksandar Sedlar et Nemanja Radulović de musiques de France, Serbie, Espagne, Israël, Macédoine du Nord, Valachie, Roumanie, Chine, Québec, Irlande, Ecosse, Japon, Russie, Argentine, Autriche, Italie, Grèce, Bosnie, Brésil et Inde

CHF 125/105/65/40

Lu 24.7 19h30, Temple de Vers-l'Eglise Musique de chambre
L'arte dell'violoncello piccolo

Mario Brunello, violoncelle piccolo
J. S. Bach: Sonates et Partitas pour violoncelle piccolo solo (à l'origine pour violon) CHF 80/60/40

Ma 25.7 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre
«Ich bin Bachianer» II – Humilité & Modèles VII

Francesco Piemontesi IV
Sol Gabetta, violoncelle
Francesco Piemontesi, piano
Artist in Residence 2023

© Matthias Mueller



Beethoven: Sonate pour violoncelle n° 3
Mendelssohn: Variations concertantes; Brahms: Sonate pour violoncelle n° 2 CHF 160/135/95/40

Me 26.7 19h30, Eglise de Boltigen Today's Music
BACHiana – Humilité & Modèles VIII

Anastasia Kobekina, violoncelle
SIGNUM Saxophone Quartet
J. S. Bach: Suite pour orchestre n° 1, Concerto brandebourgeois n° 3, Suite n° 3 violoncelle seul
Ginastera: Danzas argentinas
Villa-Lobos: «Bachianas brasileiras» n° 5
Piazzolla: «Le Grand Tango» CHF 80/60/40

Je 27.7 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre

Récital Bruce Liu

Bruce Liu, piano

© Yanzhang



Haydn: Sonate pour piano n° 47 Hob. XVI:32
Beethoven: Sonate pour piano n° 18 «La Chasse»
Chopin: Sonate pour piano n° 2 «Marche funèbre»
Alkan: «Le Festin d'Esopé» CHF 125/105/65/40

Ve 28.7 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre

«Ich bin Bachianer» III – Humilité & Modèles IX

Renaud Capuçon, violon
Alexandre Kantorow, piano – *Menuhin's Heritage Artist*
Brahms: les 3 Sonates pour violon CHF 160/135/95/40

Sa 29.7 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre

Matinée des Jeunes Etoiles III

Ilva Eigus, violon – *Zakhar Bron School of Music, Zurich*
Sergey Tanin, piano
Œuvres d'Ysaÿe, Mendelssohn et Prokofiev CHF 30

Sa 29.7 19h30, Tente du Festival de Gstaad Today's Music



«Marlene» – Le rendez-vous d'Ute Lemper avec Marlene Dietrich – Humilité & Modèles X

Ute Lemper, chant
& Band

© Lucas Allen



CHF 160/135/95/40

Di 30.7 18h00, Salle polyvalente de La Lenk Today's Music

«And Now Rachmaninoff» – Music & Comedy Humilité & Modèles XI

IGUESMAN & JOO
Aleksey Igudesman, violon; Hyung-ki Joo, piano

© Dominik Joelsohn



CHF 80/40

Lu 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral et orchestral «La Création» – Humilité & Foi II**
Nikola Hillebrand, soprano; Maximilian Schmitt, ténor
Florian Boesch, basse
Chor des Bayerischen Rundfunks München
Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, direction
Haydn: «La Création», oratorio *CHF 160/135/95/40*

Me 2.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Stradivarius Trio
Veronika Eberle, violon («Aurea» 1715)
Antoine Tamestit, alto («Gustav Mahler» 1672)
Sol Gabetta, violoncelle («Suggia» 1717)
Instruments appartenant à la fondation suisse Stradivarius-Habisreutinger
Beethoven: Duo en mi bémol majeur pour alto et violoncelle «Duett mit zwei obligaten Augengläsern», Trio à cordes en sol majeur op. 9 n° 1; Dohnányi: Sérénade pour trio à cordes; J. S. Bach: Inventions
Kurtág: Miniatures *CHF 160/135/95/40*

Je 3.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy **Concert for All**
Concert I
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Beethoven, Schumann et Chostakovitch
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Je 3.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Sir Andrés Schiff
Humilité & Modèles XII
Sir Andrés Schiff, piano



© Nadja Sjöestrom

Sir Andrés interprète un programme d'œuvre de et inspirées par J. S. Bach, qu'il présentera sur place.
CHF 160/135/95/40

Ve 4.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
 **Bach's Playlist – Humilité & Modèles XIII**
Avi Avital, mandoline
Maurice Steger, flûte à bec
David Bergmüller, luth; Hille Perl, alto da gamba
Sebastian Wienand, orgue & clavecin
J. S. Bach: extraits du «Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach» et du «Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach»
CHF 125/105/65

Sa 5.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles IV
Yoav Levanon, piano
Le programme sera communiqué ultérieurement. *CHF 30*

Sa 5.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
  **«Les Adieux» – Music for the Planet I**
Gstaad Festival Orchestra I
Patricia Kopatchinskaja, violon & concept
Gstaad Festival Orchestra; Mirga Gražinytė-Tyla, direction; Lani Tran-Duc, stage design
Tabea Rothfuchs, Ruth Stofer, vidéo
Markus Güdel, lighting design & technical direction
Katharina Pelosi, sound design
Performance audiovisuelle

© Marco Borggreve



Beethoven: Symphonie n° 6 «Pastorale» (extraits), «Marcia funebre» de la Symphonie n° 3 «Héroïque»
Schumann: Thème des «Geistervariationen» pour piano seul, «Langsam» du Concerto pour violon
Chostakovitch: «Passacaglia» du Concerto pour violon n° 1
CHF 125/105/65/40

Di 6.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur **Concert for All**
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, direction; Raphael Nussbaumer, violon
Tchaïkovski: Concerto pour violon; Brahms: Symphonie n° 1
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 6.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«Die Winterreise» – Humilité & Foi III
Matthias Goerne, ténor; Maria João Pires, piano

© Felix Broede



Schubert: «Die Winterreise» *CHF 160/135/95/40*

Lu 7.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
«Contrasts»
Patricia Kopatchinskaja, violon; Reto Bieri, clarinette
Polina Leschenko, piano
Œuvres de Debussy, Poulenc, Enesco, Milhaud, Bartók, Schoenfield et Kopatchinskaja
CHF 125/105/65

Ma 8.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Récital Alexandra Dovgan
Alexandra Dovgan, piano
J. S. Bach: Partita n°. 6; Mozart: Sonate pour piano
n° 8 K. 310; Brahms: 3 Intermezzi op. 117, Variations
sur un thème de Haendel *CHF 80/60/40*

Me 9.8 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**
«NACH BACH oder fügsame Fugen?»
Alain Claude Sulzer, récitant/écrivain; Yaara Tal, piano
Lecture musicale – en langue allemande
Musiques de J. S. Bach («Le Clavier bien tempéré»),
W. F. Bach, Louis-Ferdinand de Prusse, Hummel,
Ch. V. & N. Alkan, Schumann, Arenski et Feininger
CHF 80/60/40

Je 10.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert II **Concert for All**
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Mozart, Wagner et Chostakovitch
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Je 10.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«La Truite» – Music for the Planet II
 Patricia Kopatchinskaja, violon, composition &
concept; Nathan Braude, alto; Anastasia Kobekina,
violoncelle; Uxia Martinez-Botana, contrebasse
Polina Leschenko, piano
Michael Engelhardt, récitant/acteur
Schubert: Quintette «La Truite»; Kopatchinskaja:
«Mélodrame sur Sedna, reine des Inuits»
*(création mondiale – commande du Gstaad Menuhin
Festival 2023 – en langue allemande)*
CHF 125/105/65/40

Ve 11.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Bach-Busoni – Humilité & Modèles XIV
Fazil Say, piano
Œuvres de J. S. Bach (Chaconne en ré mineur
arrangée par Busoni), Beethoven (Sonate pour piano
n° 17 «La Tempête»), Haydn (Sonate pour piano n° 35
Hob. XVI:35) et Say *CHF 160/135/95/40*

Sa 12.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles V
Bohdan Luts, violon – *Premier prix et prix du public du
Concours international Alberto Lysy 2022* *CHF 30*

Sa 12.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy – Concert I **Concert for All**
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt
(violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 12.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
Jubilation trompeuse – Gstaad Festival Orchestra II
 Katia & Marielle Labèque, pianos
Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction



© Simon van Boxtel

Wagner: Prélude de «Tristan und Isolde»
Mozart: Concerto n° 10 pour 2 pianos K. 365
Chostakovitch: Symphonie n° 9 *CHF 160/135/95/65*

Di 13.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Youth Orchestra **Concert for All**
Concert
Gstaad Festival Youth Orchestra
Matthias Kuhn, direction
Œuvres de Bruckner, Dvořák, Fernández et Sarasate
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 13.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**
«Echoes of Life» – Humilité & Modèles XV
 Alice Sara Ott, piano & présentation
avec installations vidéo de l'architecte Hakan Demirel
Chopin: 24 Préludes & «en écho»: œuvres de Tristano,
Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu, Pärt et Ott/
Mozart *CHF 125/105/65/40*

Lu 14.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**
Gstaad String Academy Concert II **Concert for All**
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt
(violon), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Lu 14.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
L'Eglise Saint-Thomas de Leipzig à Saanen
Humilité & Modèles XVI
Ullrich Böhme, organiste de l'Eglise Saint-Thomas
Œuvres de J. S. Bach, J. Ch. Bach, Bruhns, Labor,
Rheinberger et Mendelssohn *CHF 80/60/40*

Ma 15.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Gstaad String Academy – Concert III
Concert de musique de chambre
Rainer Schmidt, violon
Ettore Causa, alto
Ivan Monighetti, violoncelle; étudiant-es de la Gstaad
String Academy *CHF 80/60/40*

Je 17.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy Concert for All
Concert III
Gstaad Festival Orchestra
Etudiant·es de la Gstaad Conducting Academy
Mahler: Symphonie n° 2 en ut mineur «Résurrection»
(extraits)
Remise du Prix Neeme Järvi 2023
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 18.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Barocchissimo!
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano
Il Pomo d'Oro (orchestre baroque)
Maxim Emelyanychev, direction



© Kristian Schuller

(Œuvres de Haendel, Vivaldi et de contemporains)
CHF 340/210/110/45

Sa 19.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VI
Hayoung Choi, violoncelle
Lauréate du Concours Reine Elisabeth (Bruxelles) 2022, Gstaad String Academy 2021 CHF 30

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL



Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.

Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Profitez en outre d'une présentation du concert à bord... et la magie de la soirée opère déjà!

Vos points de départ: Zurich, Deitingen, Bern, Thun, Spiez, ainsi que Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – votre spécialiste des voyages lyriques et musicaux
car-rouge.ch/menuhin
Tél. +41 (0)56 461 63 00

NOUVEAU: FESTIVAL-PASS

Afin de rendre votre expérience festivalière encore plus attractive, nous proposons dès cette année de nouvelles formules d'abonnements thématiques, pour les cycles et groupes de concerts suivants: «**Music for the Planet**», «**Today's Music**» et «**Late Summer Days**» (regroupant les derniers concerts du Festival). Pour en connaître tous les détails et passer commande:

gstaadmenuhinfestival.ch

Sa 19.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**
«Humilité radieuse» – Humilité & Foi IV
Gstaad Festival Orchestra III
Pretty Yende, soprano
Catriona Morison, mezzo-soprano
Zürcher Singakademie; Gstaad Festival Orchestra
Jaap van Zweden, direction



© Elena Cherkashyna

Mahler: Symphonie n° 2 en ut mineur «Résurrection»
CHF 160/135/95/65

Di 20.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
«Les sept dernières paroles» – Music for the Planet III – Humilité & Foi V
Patricia Kopatchinskaja, violon & direction
Camerata Bern
Performance audiovisuelle
Haydn: «Les sept dernières paroles de notre sauveur en croix» (version pour orchestre)
accompagné de projections de textes (sept dernières paroles) et de photographies de paysages en lien avec le changement climatique (sélection: René Liebert, producteur) CHF 125/105/65/40

Lu 21.8 19h30, Temple de Château-d'Ex **Musique de chambre**
«Gran Partita» – Humilité & Modèles XVII
Andrey Godik, hautbois & direction
hautbois solo du Gstaad Festival Orchestra
& musicien·nes du Gstaad Festival Orchestra
(Œuvres de R. Strauss et Mozart («Gran Partita»))
CHF 80/60/40

Me 23.8 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Bach à la source – Humilité & Modèles XVIII
Lucas & Arthur Jussen, pianos
(Œuvres pour 2 pianos de J. S. Bach, Mozart et Stravinski («Le Sacre du Printemps»))
CHF 125/105/65

Je 24.8 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
East and South Divertimenti
Humilité & Modèles XIX
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
IMMA – Menuhin Academy Soloists
Oleg Kaskiv, konzertmeister & direction
(Œuvres de Turina, Neruda, Enesco, Piazzolla, Villa-Lobos et Bartók) CHF 125/105/65/40

Ve 25.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



Tosca – Gstaad Festival Orchestra IV

Sonya Yoncheva, soprano; Riccardo Massi, ténor
Erwin Schrott, baryton-basse; David Ostrek, baryton-
basse; Matteo Peirone, baryton-basse; Massimiliano
Chiarolla, ténor; Chor Konzert Theater Bern; Gstaad
Festival Orchestra; Domingo Hindoyan, direction



© Victor Santiago

Puccini: «Tosca», opéra en 3 actes – *représentation
semi-scénique* CHF 220/160/135/95/65

Sa 26.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VII

Kate Liu, piano – *3^e Prix du Concours Chopin
(Varsovie) 2015* CHF 30

Sa 26.8 16h30, Place du village de Saanen **Discovery**

Dance on Ice – Concert pour les enfants et les familles

Enfants et jeunes des cantons de Berne et Bâle
Alex Wäber, direction du projet
avec d'autres artistes *Pas de prélocation – entrée libre*

Sa 26.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert**



Humilité & exubérance **symphonique**

Gil Shaham, violon; Orchestre philharmonique d'Israël
Lahav Shani, direction



© Chris Lee

Brahms: Concerto pour violon, Symphonie n° 1
CHF 160/135/95/65

Di 27.8 14h00, Eglise de Saanen

Jodlermesse – «B'hüet euch!»

Jodlerchörli Geuensee; Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, orgue & composition des pièces
pour orgue; Marie Theres von Gunten, direction &
compositrice de la Jodlermesse; Jules Walthert,
textes; Peter Klopfenstein, récitant & liturgie
«B'hüet euch!», Jodlermesse pour chœur et orgue
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 27.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Musique de**



Récital Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili, piano
Œuvres de J. S. Bach, Couperin, Chopin, Schubert,
Liszt et Satie CHF 160/135/95/65

Ma 29.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

«Lebensstürme» – Humilité & Modèles XX

Mitsuko Uchida, piano; Jonathan Bliss, piano
Schubert: Allegro en la mineur D 947 «Lebensstürme»,
Rondo en la majeur D 951, Divertissement à la
hongroise D 818 pour 2 pianos CHF 160/135/95/40

Me 30.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

Jeunes Etoiles Prize Winner 2022

Anna Naomi Schultsz, violon – *Lauréate du vote public
Jeunes Etoiles 2022*; Chiara Opalio, piano
Œuvres de Beethoven («Sonate à Kreutzer»), Holliger et
Khatchatourian CHF 80/60/40

Je 31.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**

**Who's next? Le choix du cantor de Saint-Thomas
en 1723 – Humilité & Modèles XXI**

Anna Lucia Richter, alto; Dorothee Oberlinger, flûte à
bec & direction; Evgeny Sviridov, violon baroque; Marco
Testori, violoncelle baroque; Olga Watts, orgue & clavecin
Musique de chambre baroque et airs de J. S. Bach,
Telemann, Graupner et Fasch CHF 80/60/40

Ve 1.9 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

America – Humilité & Modèles XXII

Daniel Hope, violon & présentation; Sylvia Thereza, piano
Œuvres de Dvořák, Copland, Ravel, Zeisl, Eisler, Rózsa
et Gershwin CHF 125/105/65/40

Sa 2.9 11h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VIII

Samuel Niederhauser, violoncelle
Finaliste du Concours Reine Elisabeth (Bruxelles) 2022
Denis Linnik, piano – *Lauréat du Prix Kiefer Hablitzel
Göhner 2022* CHF 30

Sa 2.9 17h30, Eglise de Rougemont **L'Heure Bleue**

Gstaad Baroque Academy Concert **Concert for All**

Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice
Steger (musique ancienne)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 2.9 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert**



L'humilité de Paul Wittgenstein **symphonique**

Yuja Wang, piano; Orchestre Philharmonique de Radio
France; Tarmo Peltokoski, direction



© Lelia Méndez / DG

Ravel: Concerto pour la main gauche en ré majeur,
Concerto pour piano en sol majeur; Moussorgski:
«Tableaux d'une exposition» (orchestration de Ravel)
CHF 160/135/95/65

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 30 juillet – jeudi 17 août 2023

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden**,
Mirga Gražinytė-Tyla et **Johannes Schlaefli**
ainsi que le **Gstaad Festival Orchestra**

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Jeudi, 3 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert I

(Œuvres de Beethoven, Schumann et Chostakovitch)

Jeudi 10 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert II

(Œuvres de Mozart, Wagner, Chostakovitch, Brahms et Dvořák)

Jeudi 17 août 2023, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Gstaad Conducting Academy – Concert III

Mahler: Symphonie n° 2 (extraits)

Remise du Prix Neeme Järvi 2023

GSTAAD PIANO ACADEMY

Lundi 7 août – mercredi 9 août 2023

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître public avec **Maria João Pires**

GSTAAD STRING ACADEMY

Dimanche 6 août – mardi 15 août 2023

Hôtel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Rainer Schmidt** (violin),

Ettore Causa (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samedi 12 août 2023, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen

Lundi 14 août 2023, 17h30, Hôtel Landhaus Saanen

Concert de musique de chambre:

Mardi 15 août 2023, 19h30, Eglise de Lauenen

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 27 août – samedi 2 septembre 2023

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried

Cours de maîtres publics avec **Maurice Steger** (direction & flûte

à bec) et l'équipe de professeurs et de chargés de cours de la

Gstaad Baroque Academy 2023

Concert de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samedi 2 septembre 2023, 17h30, Eglise de Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 31 juillet – dimanche 6 août 2023, Gstaad

Kevin Griffiths, direction; Raphael Nussbaumer, violon

Tchaïkovski: Concerto pour violon; Brahms: Symphonie n° 1

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 6 août 2023, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiants pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui a dirigé le GFO pour la première fois en 2017 et assure depuis la saison 2018/19 la conduite du New York Philharmonic, est de retour cet été avec Wagner, Mozart, Chostakovitch et Mahler. Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger: preuve en est un programme de tournée 2023 qui le verra emporter *Tosca* à Baden-Baden juste après Gstaad.

TOUR 2023

Sonya Yoncheva, Riccardo Massi, Erwin Schrott entre autres solistes; **Domingo Hindoyan**, direction

27.8.23 Festspielhaus Baden-Baden (D)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants et les jeunes: Atelier Gwunderkind – Passeport vacances – Teens go concert @school – Concerts et événements pour les enfants et les familles. Informations détaillées sur:

gstaadmenuhinfestival.ch



GSTAAD DIGITAL FESTIVAL

L'expérience concert digitale: inscrivez-vous dès maintenant pour profiter gratuitement des live-streams, captations de concerts et autres clips en coulisses.

gstaaddigitalfestival.ch

LE PROGRAMME EN PODCASTS



Gstaad Menuhin Festival & Academy propose une version audio (française et allemande) des textes de présentation des œuvres au programme de ses principaux concerts.

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 7 août – dimanche 13 août 2023, Tente du Festival de

Gstaad/Musikhaus Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

(Œuvres de Bruckner, Dvořák, Fernández et Sarasate)

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 13 août 2023, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

gstaadacademy.ch

TICKETING

Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du 12 décembre 2022. Prélocation téléphonique et online: pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad à partir du 20 décembre 2022, pour tous les autres concerts à partir du 1^{er} février 2023.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG

Case postale, 3792 Saanen, Suisse



info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tél. +41 (0)33 748 81 82

Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20 / min.

Points de vente et location sur plan sur kulturticket.ch, print@home

CORPORATE MAIN SPONSORS



MÉCÈNE PRINCIPALE

ALINE FORIEL-DESTEZET

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2023 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNER



AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY PARTNER



