

TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 20. Dezember 2024 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 20. Dezember 2024, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2025.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG

Postfach, 3792 Saanen, Schweiz  
 info@gstaadmenuhinfestival.ch  
 gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20/Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter kulturticket.ch



«Club des Mécènes 2025»

B.I. COLLECTION



GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Sonntag, 3. August – Donnerstag, 14. August 2025  
 Festival-Zelt Gstaad  
 Öffentlicher Meisterkurs mit Jaap van Zweden, Mirga Gražinytė-Tyla und Johannes Schlaefli, sowie dem Gstaad Festival Orchestra

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:  
 Donnerstag, 7. August 2025, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad  
**Gstaad Conducting Academy – Concert I**  
 Programm wird später bekanntgegeben.

Donnerstag, 14. August 2025, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad  
**Gstaad Conducting Academy – Concert II**  
 Programm wird später bekanntgegeben.  
**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2025**

GSTAAD PIANO ACADEMY

Sonntag, 3. August – Mittwoch, 6. August 2025  
 Kirchgemeindehaus Gstaad  
 Öffentlicher Meisterkurs mit Sir Andrés Schiff

GSTAAD STRING ACADEMY

Montag, 4. August – Mittwoch, 13. August 2025  
 Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen  
 Öffentliche Meisterkurse mit Rainer Schmidt (Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti (Violoncello)

Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:  
 Montag, 11. August 2025, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen  
 Dienstag, 12. August 2025, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

Kammermusikkonzert:  
 Mittwoch, 13. August 2025, 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Ex

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Mittwoch, 20. August – Montag, 25. August 2025  
 Kirchgemeindehaus Gstaad  
 Öffentlicher Meisterkurs mit Ludovic Tézier und Cassandre Berthon (Assistenz)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 31. August – Samstag, 6. September 2025  
 Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried  
 Öffentlicher Meisterkurs mit Maurice Steger (Gesamtleitung & Blockflöte) und dem Professor\*innen- und Dozierendenteam der Gstaad Baroque Academy 2025

Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:  
 Samstag, 6. September 2025, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 28. Juli – Sonntag, 3. August 2025, Gstaad  
 Kevin Griffiths, Leitung  
 Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»

Gstaad Academy – Concert for All:  
 Sonntag, 3. August 2025, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA



Jaap van Zweden, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Aufführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand, kehrt diesen Sommer mit Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 5* und Mendelssohns *Konzert für 2 Klaviere E-Dur* (mit Lucas & Arthur Jussen) zurück nach Gstaad. Mirga Gražinytė-Tyla und Domingo Hindoyan werden das GFO in Dvořáks *Sinfonie aus der Neuen Welt* und Bellinis *Norma* leiten. Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das GFO auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2025, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad *Norma* auch nach Baden-Baden und Aarhus bringt.

TOUR 2025

Sonya Yoncheva, Ștefan Pop und weitere Solist\*innen  
 Domingo Hindoyan, Leitung  
 24.8.2025 Festspielhaus Baden-Baden (DE)  
 26.8.2025 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder, Jugendliche und Menschen mit Behinderungen:  
 Krabbelkonzert – Kinderkonzerte zum Mitmachen – Musikspass  
 Blick hinter die Kulissen – Concert+ – @school  
 Kultur inklusiv – Kinder- & Familienkonzerte

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:  
 gstaadmenuhinfestival.ch

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 4. August – Sonntag, 10. August 2025, Gstaad/Zweisimmen  
 Matthias Kuhn, Leitung  
 Werke von Verdi, Brahms, Weinberg und Gershwin

Gstaad Academy – Concert for All:  
 Sonntag, 10. August 2025, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

gstaadacademy.ch

So 17.8 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Today's Music  
**Les Choristes (Die Kinder des Monsieur Mathieu) – Movie Classics: Film mit Live-Orchester**  
 Sängerknaben Luzern  
 City Light Orchestra  
 Gabriele Anthony, Leitung CHF 130/110/90/50

Mi 20.8 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest  
**Préludes – Inner Emigration V**  
 Yulianna Avdeeva, Klavier  
 Schostakowitsch: Auswahl an Präludien und Fugen aus op. 87; Chopin: 24 Préludes CHF 85/60/40

Do 21.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Ernster Humor – Inner Emigration VI**  
 Hagen Quartett  
 Mao Fujita, Klavier



Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 3  
 Brahms: Klavierquintett CHF 130/110/70/40

NACHHALTIG ZUM FESTIVAL

Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Alle Informationen und Daten finden Sie unter:  
 car-rouge.ch/menuhin  
 Tel. +41 (0)56 461 63 00

NEU: FESTIVAL-PASS «YOUR TOP 10»

Sie wählen aus dem gesamten Programm Ihre 10 Lieblingskonzerte, wir gewähren Ihnen einen Gesamtrabatt von 20 % – so erhalten Sie Ihr ganz individuelles Abonnement!

Nähere Informationen und Bestellung unter:  
 gstaadmenuhinfestival.ch

Fr 22.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Konzertante Oper  
**Norma – Escape to Exile V Gstaad Festival Orchestra III**  
 Sonya Yoncheva, Sopran (Norma)  
 Alexander Vinogradov, Bass (Oroveso)  
 Ștefan Pop, Tenor (Pollione)  
 Marin Yonchev, Tenor (Flavio)  
 Karine Deshayes, Mezzosopran (Adalgisa)  
 Kristine Klein, Mezzosopran (Clotilde)  
 Chor der Bühnen Bern  
 Gstaad Festival Orchestra  
 Domingo Hindoyan, Leitung  
 Bellini: «Norma», Oper in 2 Akten – Aufführung in konzertanter Fassung CHF 235/170/145/100/70

Sa 23.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles VI**  
 Georgii Moroz, Violine – Gewinner Alberto Lysy  
*Violinwettbewerb (Gstaad) 2024*  
 N. N., Klavier  
 Werke von Bartók, Moroz, Prokofjew und Ysaÿe/Saint-Saëns CHF 30

Sa 23.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert  
**Bizet Celebration – Nostalgia V**  
 Marina Viotti, Mezzosopran  
 Quentin Desgeorges, Tenor  
 Les Musiciens du Louvre  
 Marc Minkowski, Leitung



Bizet: Auszüge aus «Jeux d'enfants», «La Jolie Fille de Perth», «Djamilah», «Les Pêcheurs de perles», «Carmen»  
 «L'Arlesienne», sinfonische Suiten Nr. 1 & 2 CHF 170/145/100/70

So 24.8 14.00 Uhr, Kirche Saanen  
**Jodlermesse – «B'hüet euch!»**  
 Jodlerchörli Geuensee  
 Oberländerchörli Interlaken  
 Wolfgang Sieber, Orgel & Komponist der Orgelwerke  
 Marie-Theres von Gunten, Leitung & Komponistin der Jodlermesse  
 Jules Walthert, Texte  
 Marianne Kellenberger, Sprecherin & Liturgin  
*in deutscher Sprache*  
 Ein Überraschungsprogramm für einen besonderen Moment des Wandels.  
 Werke von Boccherini, Bartók, de Falla und Piazzolla  
 CHF 170/145/100/70

So 24.8 18.00 Uhr, Kirche Rougemont Today's Music  
**Trompette en jazz: «Crazy Race»**  
 Lucienne Renaudin Vary, Trompete  
 Menuhin's Heritage Artist  
 Hugo Lippi, Gitarre; Vincent Bourgeyx, Klavier  
 Thomas Bramerie, Kontrabass  
 Franck Agulhon, Schlagzeug  
 Musik von Piazzolla, Toots Thielemans und Roy Hargrove CHF 85/60/40

Mi 27.8 19.30 Uhr, Kirche Gsteig Kammermusikfest  
**Musik im Exil – Escape to Exile VI**  
 Asya Fateyeva, Saxophon  
 Stepan Simonian, Klavier  
 Werke von Gershwin, Heiden, Hindemith, Jacobi und Schulhoff CHF 85/60/40

Do 28.8 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**Canzoni d'amore**  
 Cecilia Bartoli, Mezzosopran  
 David Fray, Klavier  
 Werke von Rossini, Scarlatti, Donizetti, Caccini, Caldara und Bellini CHF 360/225/115/45

Fr 29.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Sinfoniekonzert  
**Russisches Leben im Exil – Inner Emigration VII**  
 Sol Gabetta, Violoncello  
 Tonhalle Orchester Zürich  
 Paavo Järvi, Leitung  
 Schostakowitsch: Cellokonzert Nr. 2  
 Rachmaninow: Sinfonie Nr. 2 CHF 170/145/100/70

Sa 30.8 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles VII**  
 Krzysztof Michalski, Violoncello  
 Preisträgerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2024 (2. Preis und Publikumspreis)  
 Antonin Bonnet, Klavier  
 Cellosonaten von Chopin und Poulenc CHF 30

Sa 30.8 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Chor- und Sinfoniekonzert  
**The Way to Freedom – Escape to Exile VII**  
 Eleonora Buratto, Sopran  
 Elina Garanča, Mezzosopran  
 Jonathan Tetelman, Tenor; Roberto Tagliavini, Bass  
 Chor des Opernhauses Zürich  
 Philharmonia Zürich; Gianandrea Noseda, Leitung



Verdi: Messa da Requiem CHF 170/145/100/70

Do 4.9 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest  
**Treasures of the Baroque**  
 LE CONSORT (Paris):  
 Justin Taylor, Cembalo  
 Théotime Langlois de Swarte, Barockvioline  
 Sophie de Bardonnèche, Barockvioline  
 Hanna Salzenstein, Violoncello  
 Maurice Steger, Blockflöte (Professor der Gstaad Baroque Academy)  
 Werke von Corelli, Vivaldi, Couperin und Purcell CHF 85/60/40

Fr 5.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert  
**Beyond – Musik über die Zeit hinaus**  
 Jakub Józef Orliński, Countertenor  
 Il Pomo d'Oro (Barockorchester)  
 Werke von Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi, Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio, Jarzębski und Moratelli CHF 130/110/70/40

Sa 6.9 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles VIII Kiefer Hablitzel | Göhner Preisträger-Konzert**  
 Miquel Garcia Ramon, Violoncello  
 Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2024  
 Oleksandr Leonov, Klavier  
 Preisträger Kiefer Hablitzel | Göhner Musikpreis 2024  
 Werke von Penderecki, Silvanskyi, Debussy und Poulenc CHF 30

Sa 6.9 17.30 Uhr, Kirche Rougemont L'Heure Bleue  
**Gstaad Baroque Academy – Concert** Concert for All  
 Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice Steger (Alte Musik)  
 Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte

Sa 6.9 19.30 Uhr, Kirche Saanen Today's Music  
**A Farewell and a New Beginning – Origin VIII**  
 Daniel Hope, Violine  
 Joscho Stephan, Gitarre  
 Omar Massa, Bandoneon  
 Stéphane Rogerot, Kontrabass  
 Jacques Ammon, Klavier



Ein Überraschungsprogramm für einen besonderen Moment des Wandels.  
 Werke von Boccherini, Bartók, de Falla und Piazzolla  
 CHF 170/145/95/40

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY



## Migration

18. JULI – 6. SEPTEMBER 2025  
 Zyklus «Wandel III» 2023 – 2025

Vorverkaufsstart  
 Konzerte  
 im Festival-Zelt Gstaad  
 20. Dezember 2024

**Fr 18.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen  
**Eröffnungskonzert**  
**Israel in Egypt – Escape to Exile I**  
Emmanuelle de Negri, Sopran  
Jasmin White, Kontra-Alt  
Moritz Kallenberg, Tenor  
Matthieu Walendzik, Bariton  
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)  
William Christie, Leitung

**Mo 21.7** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
**Nostalgie française – Nostalgia I**  
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Kit Armstrong, Klavier  
Werke von Schumann, Tschaiakowsky, Wieniawski, Szymanowski und Debussy *CHF 130/110/70*

**Fr 25.7** 22.00 Uhr, Ermitage One Million Stars Bar **Today's Music**  
**Double Bass at Night – Nachtkonzert – Origin V**  
Uxia Martinez Botana, Kontrabass; Matan Porat, Klavier  
Swiss origins and more: «Vreneli abem Guggisbürg», Gershwin's Songbook, Piazzolla, Rabbath, ...  
*Kein Vorverkauf – Freier Eintritt*

**Di 29.7** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**  
**Der Meister und sein Schüler**  
Yunchan Lim, Klavier  
*Preisträger Olivier Berggruen Prize 2025*  
Minsoo Sohn, Klavier  
Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune», «La Mer»  
Rachmaninow: Sinfonische Tänze  
R. Strauss: Suite zu «Der Rosenkavalier» *CHF 85/60/40*

**So 3.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Unauffälliger Rebell – Music for the Planet I**  
**Inner Emigration II**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Sol Gabetta, Violoncello; Francesco Piemontesi, Klavier  
Meret Matter, Lesung – *in deutscher Sprache*

**Do 7.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy**  
**Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 10.8** 11.30 Uhr, Eggli Lounge **Mountain Spirit**  
**Yodel meets Gershwin**  
**Eggli-Flying Lunch Konzert**  
Beatrice Villiger, Sopran (Jodel)  
Casal Quartett  
Reto Stadelmann: Jodel Serenade  
Ein Überraschungsstrauss aus traditionellen Schweizer Jodelliedern – Bearbeitungen von dänischer Volksmusik für Streichquartett  
Suite aus «Porgy and Bess» von Gershwin *CHF 150*  
*Inkl. Berg- und Talfahrt, Konzert und Flying-Lunch*

**Do 14.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy**  
**Concert II**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2025**  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Fr 15.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Tradition und Fortschritt – Inner Emigration III**  
Francesco Piemontesi, Klavier

**So 10.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Youth Orchestra**  
**Concert for All**  
Gstaad Festival Youth Orchestra  
Matthias Kuhn, Leitung  
Werke von Verdi, Brahms, Weinberg und Gershwin  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 10.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**  
**Recital Khatia Buniatishvili**  
Khatia Buniatishvili, Klavier

**Sa 16.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Tomoki Park, Klavier  
«Building Bridges»: Förderprogramm Sir Andrés Schiff  
Werke von J. S. Bach, Mozart, Reger und Fujikura (neues Auftragswerk) *CHF 30*

**Sa 16.8** 16.00 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**  
**Kids on the Flow – Kinder- und Jugendprojekt**  
Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland in einem interdisziplinären Projekt mit Tanz und Body-Percussion.  
Thais Martinez Fraga, Tanz; Norbert Steinwarz, Tanz  
Alex Wäber, Projektleitung & Musik  
*Kein Vorverkauf – Freier Eintritt*

**Sa 16.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**Triumph and Tarnung – Inner Emigration IV**  
**Gstaad Festival Orchestra II**  
Lucas & Arthur Jussen, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung

**Sa 19.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**  
Ilya Shmukler, Klavier  
*Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024*  
Werke von Ravel und Schumann *CHF 30*

**Sa 19.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chorkonzert**  
**Israel in Egypt – Escape to Exile I**  
Emmanuelle de Negri, Sopran  
Jasmin White, Kontra-Alt  
Moritz Kallenberg, Tenor  
Matthieu Walendzik, Bariton  
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)  
William Christie, Leitung  
Händel: «Israel in Egypt», Oratorium  
*CHF 170/145/95/40*

**So 20.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Say à la carte – Origin I – Fazil Say I**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*

**Do 24.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Immigrants – Origin IV – Fazil Say III**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*  
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Öykü Canpolat, Viola; Anastasia Kobekina, Violoncello  
Uxia Martinez Botana, Kontrabass  
Say: «Nightwalk», Sonate für Kontrabass solo  
«Immigrant-Trio» für Violoncello, Kontrabass und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*)  
Schubert: «Forellenquintett» *CHF 130/110/70/40*

**Fr 25.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Mozarts Befreiung**  
Alexandra Dovgan, Klavier  
*Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2023*  
Kammerorchester Basel; Bar Avni, Leitung  
Mozart: Musik zu «Thamos, König in Ägypten», Klavierkonzert Nr. 20  
Haydn: Sinfonie Nr. 92 «Oxford» *CHF 130/110/70/40*

**So 27.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Sleeping Beauty – Nostalgia II**  
Daniil Trifonov, Klavier

**Sa 2.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis**  
Lucie Horsch, Blockflöte & andere Flöten  
Werke von Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy, Britten, Strawinsky, Berio, Yun, Kurtág und Andriessen *CHF 30*

**Sa 2.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Recital Sir Andrés Schiff**  
Sir Andrés Schiff, Klavier  
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzertabend rund um sein Lieblingsrepertoire – Bach, Wiener Klassik und Romantik. *CHF 170/145/95/40*

**Mo 28.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**From New Worlds – Origin VI**  
The King's Singers  
Werke von Ramírez, de Vivanco, König Johann I. von Portugal, de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla und Villa-Lobos – «South American Sounds»: Eine Auswahl traditioneller Lieder der indigenen Maya- und Aztekenkulturen Südamerikas *CHF 95/70*  
*Inkl. Berg- und Talfahrt*

**Sa 26.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**  
Dmytro Udovychenko, Violine  
*Gewinner Königin Elisabeth Wettbewerb (Brüssel) 2024*  
Roman Lopatynskiy, Klavier  
Werke von Janáček, Stankowytsh und R. Strauss *CHF 30*

**Sa 26.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**Force of Nature**  
> Set 1: *Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens*  
Vivaldi: «Die Vier Jahreszeiten»; Aleksandar Sedlar: «Spring in Japan 2011»; J. S. Bach: Violinkonzerte BWV 1041 & 1052  
> Set 2: *Electronic Music Event, Live DJ-Set AWEN in Kooperation mit PLAUSCH Events*  
*CHF 80 (Set 1 & 2), U25: CHF 40*  
*Electronic Music Ticket (Set 2)*  
*CHF 50 / U25: CHF 35*  
*Alle Tarife inkl. Berg- und Talfahrt*

**Do 31.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Inneres Ohr – Inner Emigration I**  
Vikinger Ólafsson, Klavier

**Mo 4.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**  
**Beethoven im Heute**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Joonas Ahonen, Klavier  
Beethoven: Violinsonaten Nr. 2, 3 & 10  
Márton Illés: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*); PatKop: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung*) *CHF 85/60/40*

**Di 5.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Mediterraneo – Origin VII**  
Avi Avital, Mandoline  
Alessia Tondo, Stimme; Between Worlds Ensemble  
Luca Tarantino, Gitarre & Laute

**Sa 9.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Tjasha Gafner, Harfe  
*Gewinnerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2023*  
Werke von J. S. Bach, Haydn, Renié und Chertok *CHF 30*

**Sa 9.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**«Aus der neuen Welt» – Nostalgia IV**  
**Gstaad Festival Orchestra I**  
Gabriela Montero, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung

**Mi 6.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Die Balkanroute – Escape to Exile III**  
Katerina Papadopoulou, Gesang (Griechenland)  
Nataša Mirković, Gesang (Bosnien / Wien)  
Vincenzo Capezzuto, Gesang (Italien)  
Céline Scheen, Sopran; L'Arpeggiata (Barockensemble)  
Christina Pluhar, Laute & Leitung  
*Die West- und Ostbalkanrouten*  
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola  
Ivan Monighetti, Violoncello  
Traditionelle Musik aus Italien, Griechenland, Mazedonien, Serbien, Kroatien, dem Kosovo, Bosnien, Bulgarien und der Türkei *CHF 130/110/70/40*

**So 3.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Amateur**  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, Leitung  
Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 3.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Unauffälliger Rebell – Music for the Planet I**  
**Inner Emigration II**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Sol Gabetta, Violoncello; Francesco Piemontesi, Klavier  
Meret Matter, Lesung – *in deutscher Sprache*

**Do 7.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy**  
**Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Do 7.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**  
**American Dream – Nostalgia III**  
SIGNUM Saxophone Quartet  
Werke und Bearbeitungen von Dvořák, Gershwin, Bernstein, Maslanka und Chuong *CHF 85/60/40*

**Fr 8.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Wurzeln im Exil – Music for the Planet II**  
**Escape to Exile IV**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Camerata Bern  
Marco Borggreve, audiovisuelle Begleitung & Bilder

**So 10.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**  
**Recital Khatia Buniatishvili**  
Khatia Buniatishvili, Klavier

**Sa 16.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Tomoki Park, Klavier  
«Building Bridges»: Förderprogramm Sir Andrés Schiff  
Werke von J. S. Bach, Mozart, Reger und Fujikura (neues Auftragswerk) *CHF 30*

**Sa 16.8** 16.00 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**  
**Kids on the Flow – Kinder- und Jugendprojekt**  
Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland in einem interdisziplinären Projekt mit Tanz und Body-Percussion.  
Thais Martinez Fraga, Tanz; Norbert Steinwarz, Tanz  
Alex Wäber, Projektleitung & Musik  
*Kein Vorverkauf – Freier Eintritt*

**Sa 16.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**Triumph and Tarnung – Inner Emigration IV**  
**Gstaad Festival Orchestra II**  
Lucas & Arthur Jussen, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung

**Sa 19.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**  
Ilya Shmukler, Klavier  
*Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024*  
Werke von Ravel und Schumann *CHF 30*

**Sa 19.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chorkonzert**  
**Israel in Egypt – Escape to Exile I**  
Emmanuelle de Negri, Sopran  
Jasmin White, Kontra-Alt  
Moritz Kallenberg, Tenor  
Matthieu Walendzik, Bariton  
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)  
William Christie, Leitung  
Händel: «Israel in Egypt», Oratorium  
*CHF 170/145/95/40*

**So 20.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Say à la carte – Origin I – Fazil Say I**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*

**Do 24.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Immigrants – Origin IV – Fazil Say III**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*  
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Öykü Canpolat, Viola; Anastasia Kobekina, Violoncello  
Uxia Martinez Botana, Kontrabass  
Say: «Nightwalk», Sonate für Kontrabass solo  
«Immigrant-Trio» für Violoncello, Kontrabass und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*)  
Schubert: «Forellenquintett» *CHF 130/110/70/40*

**Fr 25.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Mozarts Befreiung**  
Alexandra Dovgan, Klavier  
*Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2023*  
Kammerorchester Basel; Bar Avni, Leitung  
Mozart: Musik zu «Thamos, König in Ägypten», Klavierkonzert Nr. 20  
Haydn: Sinfonie Nr. 92 «Oxford» *CHF 130/110/70/40*

**So 27.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Sleeping Beauty – Nostalgia II**  
Daniil Trifonov, Klavier

**Sa 2.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis**  
Lucie Horsch, Blockflöte & andere Flöten  
Werke von Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy, Britten, Strawinsky, Berio, Yun, Kurtág und Andriessen *CHF 30*

**Sa 2.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Recital Sir Andrés Schiff**  
Sir Andrés Schiff, Klavier  
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzertabend rund um sein Lieblingsrepertoire – Bach, Wiener Klassik und Romantik. *CHF 170/145/95/40*

**Mo 28.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**From New Worlds – Origin VI**  
The King's Singers  
Werke von Ramírez, de Vivanco, König Johann I. von Portugal, de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla und Villa-Lobos – «South American Sounds»: Eine Auswahl traditioneller Lieder der indigenen Maya- und Aztekenkulturen Südamerikas *CHF 95/70*  
*Inkl. Berg- und Talfahrt*

**Sa 26.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**  
Dmytro Udovychenko, Violine  
*Gewinner Königin Elisabeth Wettbewerb (Brüssel) 2024*  
Roman Lopatynskiy, Klavier  
Werke von Janáček, Stankowytsh und R. Strauss *CHF 30*

**Sa 26.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**Force of Nature**  
> Set 1: *Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens*  
Vivaldi: «Die Vier Jahreszeiten»; Aleksandar Sedlar: «Spring in Japan 2011»; J. S. Bach: Violinkonzerte BWV 1041 & 1052  
> Set 2: *Electronic Music Event, Live DJ-Set AWEN in Kooperation mit PLAUSCH Events*  
*CHF 80 (Set 1 & 2), U25: CHF 40*  
*Electronic Music Ticket (Set 2)*  
*CHF 50 / U25: CHF 35*  
*Alle Tarife inkl. Berg- und Talfahrt*

**Do 31.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Inneres Ohr – Inner Emigration I**  
Vikinger Ólafsson, Klavier

**Mo 4.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**  
**Beethoven im Heute**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Joonas Ahonen, Klavier  
Beethoven: Violinsonaten Nr. 2, 3 & 10  
Márton Illés: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*); PatKop: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung*) *CHF 85/60/40*

**Di 5.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Mediterraneo – Origin VII**  
Avi Avital, Mandoline  
Alessia Tondo, Stimme; Between Worlds Ensemble  
Luca Tarantino, Gitarre & Laute

**Sa 9.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Tjasha Gafner, Harfe  
*Gewinnerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2023*  
Werke von J. S. Bach, Haydn, Renié und Chertok *CHF 30*

**Sa 9.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**«Aus der neuen Welt» – Nostalgia IV**  
**Gstaad Festival Orchestra I**  
Gabriela Montero, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung

**Mi 6.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Die Balkanroute – Escape to Exile III**  
Katerina Papadopoulou, Gesang (Griechenland)  
Nataša Mirković, Gesang (Bosnien / Wien)  
Vincenzo Capezzuto, Gesang (Italien)  
Céline Scheen, Sopran; L'Arpeggiata (Barockensemble)  
Christina Pluhar, Laute & Leitung  
*Die West- und Ostbalkanrouten*  
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola  
Ivan Monighetti, Violoncello  
Traditionelle Musik aus Italien, Griechenland, Mazedonien, Serbien, Kroatien, dem Kosovo, Bosnien, Bulgarien und der Türkei *CHF 130/110/70/40*

**So 3.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Amateur**  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, Leitung  
Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 3.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Unauffälliger Rebell – Music for the Planet I**  
**Inner Emigration II**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Sol Gabetta, Violoncello; Francesco Piemontesi, Klavier  
Meret Matter, Lesung – *in deutscher Sprache*

**Do 7.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy**  
**Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Do 7.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**  
**American Dream – Nostalgia III**  
SIGNUM Saxophone Quartet  
Werke und Bearbeitungen von Dvořák, Gershwin, Bernstein, Maslanka und Chuong *CHF 85/60/40*

**Fr 8.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Wurzeln im Exil – Music for the Planet II**  
**Escape to Exile IV**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Camerata Bern  
Marco Borggreve, audiovisuelle Begleitung & Bilder

**So 10.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**  
**Recital Khatia Buniatishvili**  
Khatia Buniatishvili, Klavier

**Sa 16.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Tomoki Park, Klavier  
«Building Bridges»: Förderprogramm Sir Andrés Schiff  
Werke von J. S. Bach, Mozart, Reger und Fujikura (neues Auftragswerk) *CHF 30*

**Sa 16.8** 16.00 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**  
**Kids on the Flow – Kinder- und Jugendprojekt**  
Kinder und Jugendliche aus dem Saanenland in einem interdisziplinären Projekt mit Tanz und Body-Percussion.  
Thais Martinez Fraga, Tanz; Norbert Steinwarz, Tanz  
Alex Wäber, Projektleitung & Musik  
*Kein Vorverkauf – Freier Eintritt*

**Sa 16.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**Triumph and Tarnung – Inner Emigration IV**  
**Gstaad Festival Orchestra II**  
Lucas & Arthur Jussen, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, Leitung

**Sa 19.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**  
Ilya Shmukler, Klavier  
*Preisträger Géza Anda Wettbewerb (Zürich) 2024*  
Werke von Ravel und Schumann *CHF 30*

**Sa 19.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chorkonzert**  
**Israel in Egypt – Escape to Exile I**  
Emmanuelle de Negri, Sopran  
Jasmin White, Kontra-Alt  
Moritz Kallenberg, Tenor  
Matthieu Walendzik, Bariton  
Les Arts Florissants (Paris) (Chor und Orchester)  
William Christie, Leitung  
Händel: «Israel in Egypt», Oratorium  
*CHF 170/145/95/40*

**So 20.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Say à la carte – Origin I – Fazil Say I**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*

**Do 24.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Immigrants – Origin IV – Fazil Say III**  
Fazil Say, Klavier – *Artist in Residence 2025*  
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Öykü Canpolat, Viola; Anastasia Kobekina, Violoncello  
Uxia Martinez Botana, Kontrabass  
Say: «Nightwalk», Sonate für Kontrabass solo  
«Immigrant-Trio» für Violoncello, Kontrabass und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*)  
Schubert: «Forellenquintett» *CHF 130/110/70/40*

**Fr 25.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Mozarts Befreiung**  
Alexandra Dovgan, Klavier  
*Preisträgerin Olivier Berggruen Prize 2023*  
Kammerorchester Basel; Bar Avni, Leitung  
Mozart: Musik zu «Thamos, König in Ägypten», Klavierkonzert Nr. 20  
Haydn: Sinfonie Nr. 92 «Oxford» *CHF 130/110/70/40*

**So 27.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Sleeping Beauty – Nostalgia II**  
Daniil Trifonov, Klavier

**Sa 2.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis**  
Lucie Horsch, Blockflöte & andere Flöten  
Werke von Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy, Britten, Strawinsky, Berio, Yun, Kurtág und Andriessen *CHF 30*

**Sa 2.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Recital Sir Andrés Schiff**  
Sir Andrés Schiff, Klavier  
Sir Andrés spielt Werke nach Ansage am Konzertabend rund um sein Lieblingsrepertoire – Bach, Wiener Klassik und Romantik. *CHF 170/145/95/40*

**Mo 28.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**From New Worlds – Origin VI**  
The King's Singers  
Werke von Ramírez, de Vivanco, König Johann I. von Portugal, de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla und Villa-Lobos – «South American Sounds»: Eine Auswahl traditioneller Lieder der indigenen Maya- und Aztekenkulturen Südamerikas *CHF 95/70*  
*Inkl. Berg- und Talfahrt*

**Sa 26.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00 Uhr, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**  
Dmytro Udovychenko, Violine  
*Gewinner Königin Elisabeth Wettbewerb (Brüssel) 2024*  
Roman Lopatynskiy, Klavier  
Werke von Janáček, Stankowytsh und R. Strauss *CHF 30*

**Sa 26.7** 19.30 Uhr, Berghaus Eggli, Überdachte Terrasse **Mountain Spirit**  
**Force of Nature**  
> Set 1: *Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens*  
Vivaldi: «Die Vier Jahreszeiten»; Aleksandar Sedlar: «Spring in Japan 2011»; J. S. Bach: Violinkonzerte BWV 1041 & 1052  
> Set 2: *Electronic Music Event, Live DJ-Set AWEN in Kooperation mit PLAUSCH Events*  
*CHF 80 (Set 1 & 2), U25: CHF 40*  
*Electronic Music Ticket (Set 2)*  
*CHF 50 / U25: CHF 35*  
*Alle Tarife inkl. Berg- und Talfahrt*

**Do 31.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Inneres Ohr – Inner Emigration I**  
Vikinger Ólafsson, Klavier

**Mo 4.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**  
**Beethoven im Heute**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Joonas Ahonen, Klavier  
Beethoven: Violinsonaten Nr. 2, 3 & 10  
Márton Illés: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*); PatKop: Neues Werk für Violine und Klavier (*Uraufführung*) *CHF 85/60/40*

**Di 5.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Mediterraneo – Origin VII**  
Avi Avital, Mandoline  
Alessia Tondo, Stimme; Between Worlds Ensemble  
Luca Tarantino, Gitarre & Laute

**Sa 9.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Tjasha Gafner, Harfe  
*Gewinnerin ARD-Musikwettbewerb (München) 2023*  
Werke von J. S. Bach, Haydn, Renié und Chertok *CHF 30*

**Sa 9.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**«Aus der neuen Welt» – Nostalgia IV**  
**Gstaad Festival Orchestra I**  
Gabriela Montero, Klavier  
Gstaad Festival Orchestra  
Mirga Gražinytė-Tyla, Leitung

**Mi 6.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**Die Balkanroute – Escape to Exile III**  
Katerina Papadopoulou, Gesang (Griechenland)  
Nataša Mirković, Gesang (Bosnien / Wien)  
Vincenzo Capezzuto, Gesang (Italien)  
Céline Scheen, Sopran; L'Arpeggiata (Barockensemble)  
Christina Pluhar, Laute & Leitung  
*Die West- und Ostbalkanrouten*  
Rainer Schmidt, Violine; Ettore Causa, Viola  
Ivan Monighetti, Violoncello  
Traditionelle Musik aus Italien, Griechenland, Mazedonien, Serbien, Kroatien, dem Kosovo, Bosnien, Bulgarien und der Türkei *CHF 130/110/70/40*

**So 3.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Amateur**  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, Leitung  
Mahler: Sinfonie Nr. 1 «Titan»  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 3.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Unauffälliger Rebell – Music for the Planet I**  
**Inner Emigration II**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine  
Sol Gabetta, Violoncello; Francesco Piemontesi, Klavier  
Meret Matter, Lesung – *in deutscher Sprache*

**Do 7.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy**  
**Concert I**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Do 7.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Today's Music**  
**American Dream – Nostalgia III**  
SIGNUM Saxophone Quartet  
Werke und Bearbeitungen von Dvořák, Gershwin, Bernstein, Maslanka und Chuong *CHF 85/60/40*

**Fr 8.8**