

MEDIENMITTEILUNG

Sperrfrist: Montag, 15. Dezember, 19.00 Uhr

Family Matters – Daniel Hope präsentiert sein erstes Programm für das Menuhin Festival Gstaad 2026

Saanen, 15. Dezember 2025 * * * Seit dem 1. November 2025 lenkt Daniel Hope als Intendant die künstlerische Zukunft des Menuhin Festival Gstaad. Mit seinem ersten Programm unter dem Motto *Family Matters* knüpft er bewusst an die Gründungsidee des Festivals an: Yehudi Menuhin brachte vor 70 Jahren Freunde und Weggefährten aus aller Welt ins Saanenland – im Geist der Offenheit und Verbundenheit. Diesen Geist trägt Hope nun weiter. Vom 16. Juli bis 5. September 2026 finden in den Kirchen Saanen, Zweisimmen, Lauenen, Gsteig und Rougemont sowie im grossen Festival-Zelt Gstaad über 75 Konzerte statt. Ein zentrales Novum bildet *The Summit*, ein Forum zu Zukunftsfragen aus Musik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft.

Familie als künstlerischer Resonanzraum

Unter *Family Matters* beleuchtet Daniel Hope die vielen Facetten von Familie – jene, in die wir geboren werden, und jene, die wir im Laufe des Lebens in Musik und Kunst finden. Nähe und Distanz, Zugehörigkeit und Reibung prägen das Programm und reflektieren Menuhins Überzeugung, dass Kunst Menschen unabhängig ihrer Herkunft verbindet. Hope selbst ist dank seiner Mutter Eleanor, welche als Managerin von Menuhin tätig war, seit 1975 Teil der Festivalfamilie und seit seinem Debüt 1992 als junger Geiger regelmässiger Gast in Gstaad. «Mein erstes Programm 2026 stellt das Miteinander ins Zentrum – die Begegnungen zwischen Generationen, die Freundschaften, die auf und hinter der Bühne entstehen, die gegenseitige Weitergabe von Erfahrung und Inspiration», hält Daniel Hope fest.

Grosse Namen – neue Perspektiven

Das Programm 2026 bringt einige der prägendsten Stimmen der internationalen Klassikwelt zusammen: Zubin Mehta dirigiert zu seinem 90. Geburtstag. Pinchas Zukerman eröffnet gemeinsam mit ihm das Festival. Weitere Höhepunkte setzen Jaap van Zweden und das Menuhin Festival Orchestra, das Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko, das Budapest Festival Orchestra unter Iván Fischer und das Royal Danish Orchestra. Zu Gast sind unter anderem Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Julia Lezhneva, Maurice Steger, Steven Isserlis, Regula Mühlemann, Isata Kanneh-Mason und viele mehr. Unter seinem neuen Label **Next Generation** stellt Hope zudem vielversprechende junge Talente wie Edna Unseld, Maxim Lando oder Hayato Sumino vor.

Das Gstaad Festival Orchestra – ein Botschafter fürs Festival

Seit 2010 prägt das **Gstaad Festival Orchestra** als Festival-Botschafter und Klangkörper für die Conducting Academy das Festival mit; Jaap van Zweden hat sich für weitere drei Jahre verpflichtet und festigt damit als Chief Conductor seine langjährige Verbindung zum Festival. Nach einer Asien-Tournee in Kammerorchester-Besetzung im vergangenen Herbst stehen 2026 neben einer Baden-Baden-Produktion von Puccinis *La Bohème* mit Benjamin Bernheim eine Europatournee und Konzerte mit Daniel Hope als Solist auf dem Programm – darunter Beethovens *Sinfonie Nr. 5* und Elgars *Violinkonzert op. 61*.

Neue Formate und erweiterte Angebote

Mit **The Summit**, der am Wochenende des 24. und 25. Juli 2026 stattfinden wird, entsteht erstmals an einem Klassikfestival ein Forum für Zukunftsfragen – präsentiert in Partnerschaft mit *Forbes Swiss*. Erwartet werden bedeutende Persönlichkeiten aus Musik, Kultur, Wirtschaft und Gesellschaft. Nach zwei Tagen mit Panels, Gesprächen und ausgewählten Konzertformaten endet das Wochenende mit einem einmaligen Benefizkonzert – präsentiert von David Garrett, der seinen Guarneri del Gesù Club nach Gstaad einlädt.

Die Reihe **Discovery** wird ausgebaut und bietet interaktive Formate, Workshops und Einblicke hinter die Kulissen für Kinder und Erwachsene. Ein besonderer Höhepunkt für Familien ist *Peter und der Wolf* mit dem Royal Philharmonic Orchestra und Daniel Hope als Erzähler.

Neu sind unter anderem die **President's Hikes** – musikalisch geführte Wanderungen mit dem Festivalpräsidenten Richard Müller – sowie eine neue Filmreihe während des Festivals im Ciné Theatre Gstaad. Diese widmet sich der Geschichte Menuhins und anderen prägenden Musikerpersönlichkeiten.

Menuhin Festival Academy – ausgebauter Nachwuchsförderung

Die **Menuhin Festival Academy** für die Bereiche Conducting, Piano, Vocal und String bleibt auch unter dem neuen Intendanten das Herzstück der Nachwuchsförderung. Daniel Hope übernimmt dabei persönlich die künstlerische Leitung der **String Academy** und führt Menuhins pädagogisches Vermächtnis weiter: lernen, auftreten und wachsen in einer inspirierenden Gemeinschaft. «Die Academy ist ein Ort, an dem Generationen voneinander lernen – ein lebendiges Beispiel für das Leitmotiv *Family Matters*», betont Daniel Hope.

Neuer Auftritt – fest verankert

Mit einem neuen visuellen Auftritt positioniert sich das **Menuhin Festival Gstaad** zeitgemäss und zugleich tief in Menuhins Humanismus verwurzelt. Die Agentur GLÜCK aus Berlin entwickelte ein Design, das die alpine Umgebung und Menuhins humanistischen Geist in den Mittelpunkt rückt. Das Menuhin Festival wird getragen von langjährigen Sponsoren, Mäzenen, Stiftungen, von der öffentlichen Hand, Festivalfreunden sowie von rund 120 freiwilligen Helferinnen und Helfern.



Family Matters: Daniel Hope unterstreicht mit seinem ersten Programm den Spirit des Menuhin Festival Gstaad und des Festivalgründers Yehudi Menuhin (Bild: Bailey Davidson)

Kurzprofil

Gegründet 1957 von Yehudi Menuhin, zählt das **Menuhin Festival Gstaad** heute zu den führenden Klassikfestivals Europas. Die Ausgabe 2026 markiert sein 70-Jahre-Jubiläum. Tickets für die Konzerte im Festival-Zelt sind ab dem **16. Dezember 2025**, für alle weiteren Veranstaltungen ab dem **1. Februar 2026** erhältlich. Weitere Informationen: menuhin.ch oder +41 33 748 81 82

Assets für die Medien, einschliesslich hochauflösender Fotos, sind abrufbar unter:

<https://menuhin.ch/de/service/medien/fuer-medienschaffende>

Medienkontakt für Rückfragen:

Larissa Thut Davidson

Director of Marketing & Communications

Tel +41 33 748 83 38

Direct +41 33 748 83 34

ld@menuhin.ch

Herausgeber:

Menuhin Festival Gstaad, Dorfstrasse 60, Postfach, 3792 Saanen, Switzerland

menuhin.ch